Regolamento XXVIIZangarelli (1).doc
File Visualizza Strumenti Guida
Apri con Document Translator
Pagina 1 / 5 100%

Regolamento del Concorso Musicale Nazionale
"Enrico Zangarelli"
XXVII edizione
Città di Castello

PREMESSA

La Scuola secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" in collaborazione con il Comune di Città di Castello e il Patrocinio della Regione Umbria, organizza il XXVII Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli", che si terrà a Città di Castello nei giorni 12-13-14 Maggio 2027.
Possono partecipare al Concorso le scuole ad indirizzo musicale o che svolgano attività musicali all'interno del loro Istituto (curricolari o progetti).
Il Concorso, inoltre, perseguendo la finalità di valorizzare le molteplici realtà musicali, scuole di musica comunali o private, conservatori di musica e percorsi individuali, che quotidianamente contribuiscono alla crescita artistica, culturale e umana dei giovani, apre delle **sezioni distinte alle quali possono partecipare solisti, orchestre, cori e gruppi (dal duo a 12 elementi) fino a 19 anni di età.**

Art. 1

Al Concorso sono ammessi i soggetti di cui in premessa.
Gli allievi dei Licei musicali e degli Istituti di istruzione secondaria di II grado partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.1.
Gli allievi delle scuole secondarie di I grado partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.2.
Gli alunni delle scuole primarie partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.3
I solisti, le orchestre, i cori, i gruppi (dal duo a 12 elementi) fino a 19 anni partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.4.

Gli ex allievi delle Scuole sono ammessi solo nelle categorie orchestra e coro secondo i criteri specificati al successivo articolo 8

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:
Tutte le prove si svolgeranno nei giorni: MERCOLEDÌ 12, GIOVEDÌ 13 e VENERDÌ 14 MAGGIO 2027
I partecipanti potranno indicare il giorno al momento dell'iscrizione.

Art. 2 Le Commissioni, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sono composte da professionisti provenienti da diverse esperienze musicali (Scuole, da Conservatori di musica, attività professionali). I commissari non potranno valutare allievi propri o della propria scuola o allievi con i quali abbiano rapporti di parentela

Art. 3 Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.4 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica/televisiva/web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.