

**Regolamento del Concorso Musicale Nazionale
"Enrico Zangarelli"
XXVII edizione
Città di Castello**

PREMESSA

La Scuola secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" in collaborazione con il Comune di Città di Castello e il Patrocinio della Regione Umbria, organizza il XXVII Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli", che si terrà a Città di Castello nei giorni 12-13-14 Maggio 2027.

Possono partecipare al Concorso le scuole ad indirizzo musicale o che svolgano attività musicali all'interno del loro Istituto (curricolari o progetti).

Il Concorso, inoltre, perseguendo la finalità di valorizzare le molteplici realtà musicali, scuole di musica comunali o private, conservatori di musica e percorsi individuali, che quotidianamente contribuiscono alla crescita artistica, culturale e umana dei giovani, apre delle sezioni distinte alle quali possono partecipare solisti, orchestre, cori e gruppi (dal duo a 12 elementi) fino a 19 anni di età.

Art. 1

Al Concorso sono ammessi i soggetti di cui in premessa.

Gli allievi dei Licei musicali e degli Istituti di istruzione secondaria di II grado partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.1.

Gli allievi delle scuole secondarie di I grado partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.2.

Gli alunni delle scuole primarie partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.3

I solisti, le orchestre, i cori, i gruppi (dal duo a 12 elementi) fino a 19 anni partecipano alle specifiche sezioni come previsto dal successivo art. 6.4.

Gli ex allievi delle Scuole sono ammessi solo nelle categorie orchestra e coro secondo i criteri specificati al successivo articolo 8

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:

Tutte le prove si svolgeranno nei giorni: MERCOLEDÌ 12, GIOVEDÌ 13 e VENERDÌ 14 MAGGIO 2027

I partecipanti potranno indicare il giorno al momento dell'iscrizione.

Art. 2 Le Commissioni, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sono composte da professionisti provenienti da diverse esperienze musicali (Scuole, da Conservatori di musica, attività professionali). I commissari non potranno valutare allievi propri o della propria scuola o allievi con i quali abbiano rapporti di parentela

Art. 3 Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.4 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica/televisiva/web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 5 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6

IL CONCORSO SI ARTICOLA NELLE SEGUENTI SEZIONI:

6.1 Allievi dei licei musicali e degli Istituti di istruzione secondaria di II grado

- 1/A Tastiere (Pianoforte)
- 1/B Tastiere (Organo - Fisarmonica);
- 2 Canto
- 3 Strumenti a Corda
- 4 Strumenti a Fiato
- 5/A Strumenti a Percussione

- 5/B Strumenti a Percussione (BATTERIA)

LE SEZIONI 1-2-3-4-5-SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO - ALLIEVI TRIENNIO

- 6 Musica da Camera da 2 a 5 elementi
- 7 Musica da Camera da 6 a 12 elementi
- Sezione L2 (Orchestre)
- Sezione M2 (Cori)

6.2 Scuola Secondaria di I grado

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni I, L e M) è suddivisa in tre categorie (1 allievi di prima, 2 allievi di seconda, 3 allievi di terza)

- **Sezione A: Pianoforte solisti**
Cat. A1 - A2 - A3.
- **Sezione B: Chitarra solisti**
Cat. B1 - B2 - B3.
- **Sezione C: Fiati solisti**
Cat. C1 - C2 - C3.
- **Sezione D: Archi solisti**
Cat. D1 - D2 - D3.
- **Sezione E: Fisarmonica solisti**
Cat. E1 - E2 - E3.
- **Sezione F: Pianoforte a quattro mani**
Cat. F1 - F2 - F3.
- **Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)**
Cat. G1- G2 - G3.
- **Sezione H: Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)**
Cat. H1- H2 - H3. Integrati all'interno della performance strumentale
- **Sezione P: Solisti di Percussioni**
Cat. P1 - P2 - P3.
- **Sezione P/B: Solisti di Batteria**
Cat. P/B1 - P/B2 - P/B3.
- **Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).**
- **Sezione L1: Orchestre delle Scuole Secondarie di I grado** (A partire da 13 strumenti. Unito all'orchestra può essere anche il coro).
- **Sezione M1: Cori delle Scuole Secondarie di I** (Unito al coro può essere anche l'orchestra).

6.3 Scuole primarie:

- **Cori**
- **Gruppi strumentali:** questa categoria è riservata alle formazioni strumentali delle Scuole Primarie che utilizzano come nucleo principale o parziale lo strumentario metodologico Orff.
 - **Organico consentito:** la formazione può essere costituita interamente da strumentario Orff (linea melodica e ritmica) o in forma mista (strumentario Orff integrato da strumenti classici come tastiere, chitarre, flauti dolci, violini, percussioni convenzionali ecc.)
 - **Uso della voce e del corpo:** è consentito l'uso della vocalità (coro parlato o cantato) e della *body percussion*, purché Integrati all'interno della performance strumentale

6.4 PARTECIPANTI FINO 19 anni

- **Solisti (SEZIONE UNICA):**
 - TASTIERE
 - STRUMENTI A CORDA
 - STRUMENTI AD ARCO
 - CANTO
 - STRUMENTI A FIATO
 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
- CORI
- GRUPPI
- ORCHESTRE

Art. 7 I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate. Qualora le scuole siano impossibilitate ad avere il proprio pianista accompagnatore, il Concorso mette a disposizione tale figura, per coloro che ne faranno espressa richiesta. È prevista una quota di € 20,00 per ogni allievo della scuola secondaria di I grado che ne faccia richiesta e di € 30,00 per ogni allievo della scuola secondaria di II grado che ne faccia richiesta. Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione, **congiuntamente agli spartiti musicali** che devono essere inviati via mail all'indirizzo concorsomusicalezangarelli@gmail.com esclusivamente in formato PDF o per posta in cartaceo e tassativamente entro il termine di chiusura delle iscrizioni. **Non verranno prese in considerazione le richieste dell'accompagnatore pervenute dopo tale termine.**

Nella sez. L1 è possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione). Nelle sezioni M1 e M2 i cori possono usufruire di un pianista accompagnatore e/o di basi musicali.

Art. 8 Nelle sezioni **L1-M1- L2-M2** possono partecipare un massimo di **4 ex allievi**, purché licenziati non prima del giugno 2025.

Art. 9 Il programma è a libera scelta in tutte le categorie. Nelle sezioni riservate alle Scuole secondarie di I grado il programma deve avere **per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti.** Per la sezione I la durata massima è di 10 minuti. Per le sezioni Solisti dei Licei, Istituti istruzione secondaria di II grado, ex allievi delle Scuole secondarie di I grado e per la Musica da camera la durata massima è di 10 minuti, mentre per le sezioni L-M è di 12 minuti ai quali vanno aggiunti 18 minuti per le operazioni di entrata, uscita e Soundcheck per un totale di 30 minuti.

Art. 10 Prima dell'inizio della prova, i concorrenti solisti e i gruppi, **devono** presentare alla giuria n. 1 copia dei brani eseguiti. Le Orchestre e i Cori devono presentare n. 5 copie delle partiture.

Art. 11 Le domande di iscrizione saranno aperte dal 10 al 22 aprile 2027 e dovranno essere effettuate attraverso il sito www.concorsomusicalezangarelli.it

Al fine di garantire un sereno svolgimento del concorso ed un proficuo lavoro delle commissioni, la direzione si riserva la facoltà di chiudere in anticipo le iscrizioni rispetto alle ore 23.59 di **GIOVEDÌ 22 aprile 2027** a tutte quelle categorie che avranno un eccessivo numero di iscritti (fa fede la data di invio). L'eventuale chiusura anticipata delle iscrizioni verrà comunicata sul sito web del Concorso e della Scuola e sui canali social del concorso. **SI CONSIGLIA PERTANTO DI INVIARE UNA PREISCRIZIONE**

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni solistiche

€ 5,00 per i gruppi, orchestre e cori **fino ad un massimo di € 300,00.**

Gli allievi con disabilità sono esenti dal pagamento di qualsiasi quota. È previsto un ulteriore sconto del 10% sul totale delle spese di iscrizione sostenute, per i gruppi che devono sostenere spese di pernottamento.

Art. 12 Dal 5 maggio 2027 saranno disponibili online agli indirizzi www.alighieripascoli.edu.it e www.concorsomusicalezangarelli.it gli orari e le date delle varie sezioni.

Art. 13 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 14 Nelle sezioni F, G ed H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 15 Le Scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione mette a disposizione per questa sezione:

- 3 Pianoforti digitali Yamaha P45
- 1 Pianoforte digitale Yamaha DGX660
- 1 Tastiera Yamaha PSR S 770
- 1 Sintetizzatore multi timbro Roland XP10
- 2 Timpani Yamaha da 29 e 32 pollici
- 1 Marimba Yamaha mod.YM 1430
- 1 Glockenspiel

- 1 Marimba Yamaha mod.YM 1430
- 1 Xilofono Yamaha mod. YX30G
- 1 Grancassa
- 1 Batteria Yamaha completa
- Impianto di amplificazione generale professionale con microfonatura panoramica
- Amplificatori per strumenti elettrici
- Leggii

Art. 16 Premi Agli alunni delle sezioni A-C-D-E- F-G-P e delle sezioni 1-2-3-4-5 verranno assegnati diplomi individuali per ogni categoria. Ai complessi delle sezioni I-L-M-6 e 7 verrà assegnato un diploma al gruppo. I diplomi saranno assegnati con il seguente criterio:

- punteggio di 100/100 (primo premio assoluto) può essere assegnato ad un solo alunno o gruppo per ciascuna categoria. Al vincitore verrà inviato il diploma di 1° premio assoluto e la relativa borsa di studio.
- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio

I diplomi verranno spediti direttamente alle scuole nei giorni successivi al concorso.

L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

• Sez. A, B, C, D, E, P, PB	€ 150,00
• Sez. F, G, H	€ 200,00 (totali)
• Sez. M1, M2	€ 300,00 (totali)
• Sez. 1 Tastiere: Pianoforte	€ 200,00
• Sez. 1 bis Tastiere: Organo - Fisarmonica	€ 200,00
• Sez. 2 Canto	€ 200,00
• Sez. 3 Strumenti a corda	€ 200,00
• Sez. 4 Strumenti a Fiato	€ 200,00
• Sez. 5 Strumenti a Percussione	€ 200,00
• Sez. 5B Batteria	€ 200,00

LE SEZIONI 1-2-3-4-5-5B SONO suddivise: Allievi biennio - allievi triennio

• Sez. 6 Musica da camera da 2 a 5 elementi	€ 300,00
• Sez. 7 Musica da camera da 6 a 12 elementi	€ 300,00
• Sez. I	€ 300,00
• Sez. L1	€ 500,00 Premio "Maestro Pietro Franceschini"
• Sez. L2	€ 500,00 Premio "Commendatore Antonio Gasperini"
• Cori scuole primarie	€ 300,00
• Gruppi strumentali scuole primarie	€ 200,00

Sezioni uniche partecipanti fino 19 anni

Solisti (SEZIONE UNICA):

- TASTIERE	€ 150,00
- STRUMENTI A CORDA	€ 150,00
- STRUMENTI AD ARCO	€ 150,00
- CANTO	€ 150,00
- STRUMENTI A FIATO	€ 150,00
- STRUMENTI A PERCUSSIONE	€ 150,00

GRUPPI € 300,00

CORI € 300,00

ORCHESTRE € 500,00

Ai vincitori potrà essere offerta la possibilità di un concerto esibizione nel corso del successivo anno scolastico (su invito del comitato organizzatore). Le borse di studio verranno liquidate nei giorni successivi al concorso tramite bonifico. Si ricorda pertanto di indicare nella scheda di iscrizione il codice della tesoreria unica della Scuola di appartenenza.

Art. 17 Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine delle esibizioni di ciascuna sezione. Le premiazioni delle Sezioni L1-L2-M1-M2 avranno luogo nel tardo

pomeriggio di venerdì 14 Maggio 2027 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Art. 18 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 19 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso per cause non dipendenti dall'Organizzazione medesima.

Art. 20 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.