

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ALIGHIERI | PASCOLI CITTÀ DI CASTELLO

XXV

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

ENRICO JANGARELLI

E RASSEGNA DI DANZA, MUSICA POPOLARE ED ETNICA

CITTÀ DI CASTELLO 8>9>10>11 MAGGIO 2024

REGOLAMENTO



Per gli studenti dei corsi di Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale, per le Scuole secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, per i Licei musicali, per le Scuole secondarie di II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, per i Cori delle Scuole primarie che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF.

Art.1 La Scuola secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" in collaborazione con il Comune di Città di Castello organizza il XXV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli", che si terrà a Città di Castello nei giorni 8-9-10 Maggio 2024 e la Rassegna di Danza, Musica Popolare ed Etnica che si terrà il giorno 11 Maggio 2024.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi delle Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, delle Scuole secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, gli studenti dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di Il grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, cori e orchestre regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2023/2024 nonché ex allievi che abbiano concluso il corso della Scuola secondaria di le Il grado da non più di due anni. Gli ex allievi della Scuola secondaria di Il grado sono ammessi solo nelle categorie orchestra e coro. Gli allievi della Scuola primaria possono partecipare solo nella sezione "CORO". Gli allievi dei Licei musicali e degli Istituti di istruzione secondaria di Il grado possono partecipare alle specifiche sezioni suddivise in biennio e triennio per le categorie solistiche. alla sezione Musica da camera (da 2 a 12 elementi), alla sezione L2 (Orchestre da oltre 12 elementi), alla sezione M2 (Cori). Gli ex allievi delle scuole ad indirizzo musicale, che abbiano terminato il ciclo di studi non prima del giugno 2022, possono iscriversi solo alle sezioni riservate al biennio delle Scuole secondarie di II grado di cui all'Art. 7.1.

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO: LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO ed EX ALLIEVI

- Sezioni solistiche biennio e triennio ed ex allievi scuole ad indirizzo musicale:
- Sezioni musica da camera.

GIOVEDÌ 9 MAGGIO: SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

• Sezioni A - B - C - D - E - F - G- H - I - P

MERCOLEDÌ 8, GIOVEDÌ 9 e VENERDÌ 10 MAGGIO

 Orchestre e Cori delle Scuole secondarie di I e di II grado (Sezioni L1 -M1 - L2 - M2).

La commissione giudicatrice è unica, ma le valutazioni saranno attribuite alle relative categorie.

SABATO 11 MAGGIO

• Rassegna di Danza, Musica popolare ed Etnica.

Art. 3 Le Giurie, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sono composte da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo musicale, da Conservatori di musica e da altri musicisti. I commissari non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica/televisiva/web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7.1 • Mercoledì 8 Maggio: Licei musicali, Istituti istruzione secondaria di Il grado ed ex allievi

Scuole Secondarie di I grado

- Allievi BIENNIO Allievi TRIENNIO
- Gli ex allievi solisti delle Scuole di istruzione secondaria di I grado possono partecipare solo alle sezioni del biennio della Scuola secondaria di Il grado
- 1 Tastiere (Pianoforte)

- 1Bis Tastiere (Organo Fisarmonica Clavicembalo);
- 2 Canto
- 3 Strumenti a Corda
- 4 Strumenti a Fiato
- 5 Strumenti a Percussione
- LE SEZIONI 1 2 3 4 5 SONO SUDDIVISE:

ALLIEVI BIENNIO - ALLIEVI TRIENNIO

- Musica da Camera da 2 a 5 elementi.
- Musica da Camera da 6 a 12 elementi
- Sezione L2: 8, 9 e 10 maggio: Orchestre dei Licei musicali e di Istituti di istruzione secondaria di Il grado. All'orchestra può essere unito anche il Coro.
- Sezione M2: 8, 9 e 10 maggio: Cori dei Licei musicali e di Istituti di istruzione secondaria di Il grado. Al Coro può essere unito anche l'Orchestra.

Art. 7.2 Giovedì 9 maggio: Scuola secondaria di I grado

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni **I, L e M**) è suddivisa in tre categorie:

Sezione A: Pianoforte solisti

Cat. A1 Allievi di classe prima. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

• Sezione B: Chitarra e Arpa solisti

Cat. B1 Allievi di classe prima. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

Sezione C: Fiati solisti

Cat. C1 Allievi di classe prima. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza

Sezione D: Archi solisti

Cat. D1 Allievi di classe prima. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

• Sezione E: Fisarmonica

Cat. E1 Allievi di classe prima. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza

• Sezione F: Pianoforte a quattro mani

Cat. F1 Allievi di classe prima. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.

• Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)

Cat. G1 Allievi di classe prima. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

• Sezione H: dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)

Cat. H1 Allievi classe prima. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza

• Sezione P: Solisti di Percussioni

Cat. P1 Allievi di classe prima. Cat. P2 Allievi di seconda. Cat. P3 Allievi di terza

- Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).
- Sezione L1: 8, 9 e 10 maggio Orchestre delle Scuole secondarie di I grado. All'orchestra può essere unito anche il Coro (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione)
- Sezione M1: 8, 9 e 10 maggio Cori delle Scuole Secondarie di I grado e della Scuola Primaria. Al coro può essere unita anche l'orchestra. (La categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione).

Art. 7.3 Venerdì 10 maggio

• Sezione L1 - L2 - M1 - M2: prosecuzione delle esibizioni e premiazioni finali

Art.7.4 SABATO 11 maggio: Rassegna di Danza, Musica popolare ed Etnica

- Sezione unica e libera a cui possono partecipare solisti, gruppi di danza, strumentali e corali provenienti anche da realtà non scolastiche, purché i componenti siano nati dal primo gennaio 2003 (l'iscrizione deve essere corredata anche da una fotocopia di un documento di riconoscimento).
- Art. 8 I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate. Qualora le scuole siano impossibilitate ad avere il proprio pianista accompagnatore, il Concorso mette a disposizione tale figura, per coloro che ne faranno espressa richiesta. È prevista una quota di £ 20,00 per ogni allievo che ne faccia richiesta. Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione, congiuntamente agli spartiti musicali che devono essere inviati via e-mail all'indirizzo concorsomusicalezangarelli@gmail.com esclusivamente in formato PDF o per posta in cartaceo e tassativamente entro il termine di chiusura delle iscrizioni. Non verranno prese in considerazione le richieste dell'accompagnatore pervenute dopo tale

termine. Nella sez. L1 è possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione). Nelle sezioni M1 e M2 i cori possono usufruire di un pianista accompagnatore e/o di basi musicali.

Art. 9 Nelle sezioni **L1, M1, L2, M2** possono partecipare un massimo di **4 ex allievi**, purché licenziati non prima del giugno 2022.

Art. 10 II programma è a libera scelta in tutte le categorie. Nelle sezioni riservate alle Scuole secondarie di I grado il programma deve avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti. Per la sezione I la durata massima è di 10 minuti. Per le sezioni Solisti dei Licei, Istituti istruzione secondaria di II grado, ex allievi delle Scuole secondarie di I grado e per la Musica da camera la durata massima è di 10 minuti, mentre per le sezioni L - M è di 12 minuti ai quali vanno aggiunti 18 minuti per le operazioni di entrata, uscita e Soundcheck per un totale di 30 minuti. Per la Rassegna di Danza, Musica Popolare ed Etnica la durata massima è di 30 minuti.

Art. 11 Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente deve presentare alla giuria una copia dei brani presentati. Le Orchestre e i Cori devono presentare n. 5 copie delle partiture.

Art. 12 Le domande di iscrizione devono pervenire entro e non oltre le ore 23,59 di giovedì 11 Aprile 2024 in una delle seguenti modalità:

- Modulistica online presente nel sito (modalità da preferire)
- All'indirizzo **pgmm21300q@istruzione.it** e in copia all'indirizzo **concorsomusicalezangarelli@gmail.com** e devono contenere:
- A. Scheda di iscrizione secondo il modello allegato (disponibile in formato .doc nel sito web www.concorsomusicalezangarelli.it).
- B. Riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione (si prega indicare indirizzo e-mail e numero di telefono di un docente referente).
- C. Certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza. Gli ex allievi partecipanti alle sezioni solistiche biennio Licei musicali o Istituti istruzione secondaria di

Il grado devono presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo, gli ex allievi presenti nelle orchestre e cori dei Licei musicali o Istituti istruzione secondaria di II grado devono presentare copia del diploma liceale o certificato sostitutivo. Nessun certificato è richiesto ai partecipanti alla Sezione Danza, musica popolare ed etnica che non provengono da Istituti scolastici.

- Liberatoria Privacy (personale o cumulativa reperibile sul sito)
- C. Ricevuta del versamento:
- Se effettuato dalla scuola di appartenenza su Conto Corrente Bancario Tesoreria Unica dello Stato intestato a: Scuola secondaria di I grado "Alighieri Pascoli" IBAN: IT34H0100003245320300314880;
- Se effettuato dai singoli su Conto Corrente Bancario: IT23S0623021602000063560882.

Al fine di garantire un sereno svolgimento del concorso ed un proficuo lavoro delle commissioni, la direzione si riserva la facoltà di chiudere in anticipo rispetto alle ore 23.59 di giovedì 11 aprile 2024 le iscrizioni a tutte quelle categorie che avranno un eccessivo numero di iscritti (fa fede la data di invio). L'eventuale chiusura anticipata delle iscrizioni verrà comunicata sul sito web del Concorso e della Scuola e sui canali social del concorso. Si consiglia pertanto di inviare una preiscrizione/comunicazione via e-mail che garantisca la partecipazione al concorso.

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E, P.

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni 1-2-3-4-5 (Licei Musicali e Istituti istruzione secondaria II grado).

€ 16,00 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.

€ 14,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione H.

€ 12.00 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione Licei Musica da Camera (sez. 6 - 7)

È ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni. In questo caso l'allievo paga per intero solo le prime due quote più costose e per ognuna delle ulteriori iscrizioni paga la quota ridotta di € 5,00.

Per le sezioni L e M la quota di iscrizione a componente è di € 5.00 fino ad un massimo di € 300.00.

N.B: gli allievi DVA sono esenti dal pagamento di qualsiasi quota.

Rassegna di danza, musica popolare ed etnica:

€ 20,00 per solista

€ 14,00 per ciascun partecipante fino a 12 elementi

€ 5,00 per ciascun partecipante oltre i 12 elementi (fino ad un massimo di € 300.00)

Art. 13 Dal 30 aprile 2024 saranno disponibili online agli indirizzi **www. alighieripascoli.edu.it** e **www.concorsomusicalezangarelli.it** gli orari e le date delle varie sezioni.

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 15 Nelle sezioni F - G - H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le Scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione mette a disposizione per questa sezione:

- 1 Pianoforte gran coda "Tallone",
- 3 Pianoforti digitali Yamaha P45
- 1 Pianoforte digitale Yamaha DGX660
- 1 Tastiera Yamaha PSR S 770
- 1 Sintetizzatore multitimbro Roland XP10
- 2 Timpani Yamaha da 29 e 32 pollici
- 1 Glockenspiel
- 1 Marimba Yamaha YM 1430
- 1 Xilofono
- 1 Gran cassa sinfonica
- 1 Batteria completa
- Impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica
- Leggii

Art. 17 Premi Agli alunni delle sezioni A, B, C, D, E, F, G, P, e delle sezioni 1,2,3,4,5, verranno assegnati diplomi individuali per ogni categoria. Ai complessi delle sezioni H, I, L, M, 6 e 7 verrà assegnato un diploma al

gruppo. I diplomi saranno assegnati con il seguente criterio:

- punteggio di 100/100 (primo premio assoluto) può essere assegnato ad un solo alunno o gruppo per ciascuna categoria. Al vincitore verrà inviato il diploma di 1° premio assoluto e la relativa borsa di studio.
- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio

I diplomi verranno spediti direttamente alle scuole nei giorni successivi al concorso.

L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

• Sez. A, B, C, D, E, P	€ 150,00
• Sez. F, G, H	€ 200,00 (totali)
• Sez. M1, M2	€ 300,00 (totali)
Sez.1 Tastiere: Pianoforte	€ 200,00
• Sez.1bis Tastiere: Organo - Fisarmonica - Clavicembalo	€ 200,00
• Sez. 2 Canto	€ 200,00
Sez. 3 Strumenti a corda	€ 200,00
Sez.4 Strumenti a Fiato	€ 200,00
Sez. 5 Strumenti a Percussione	€ 200,00

LE SEZIONI 1-2-3-4-5 SONO SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO

- ALLIEVI TRIENNIO

• Sez. I	€ 300,00
• Sez. L1	€ 500,00
• Sez. L2	€ 500,00
Sez. 6 Musica da camera da 2 a 5 elementi	€ 300,00
• Sez. 7 Musica da camera da 6 a 12 elementi	€ 300,00

 Sez. Danza, Musica popolare ed etnica per il vincitore del Festival è previsto un premio di € 400,00 (il premio è unico ed indivisibile ed assegnato a giudizio insindacabile della commissione).

Ai vincitori potrà essere offerta la possibilità di un concerto-esibizione nel corso del successivo anno scolastico (su invito del comitato organizzatore).

Le borse di studio verranno liquidate nei giorni successivi al concorso tramite bonifico. Si ricorda pertanto di indicare nella scheda di iscrizione il codice della tesoreria unica della Scuola di appartenenza. I gruppi e/o cori partecipanti alla rassegna

Danza, musica popolare ed etnica esterni alle scuole, nonché gli ex allievi devono indicare un iban di riferimento.

Art. 18 Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine delle esibizioni di ciascuna sezione. Le premiazioni delle Sezioni L1, L2, M1 e M2 avranno luogo nel tardo pomeriggio di venerdì 10 Maggio 2024 presso il Teatro comunale degli Illuminati.

Le premiazioni della rassegna Danza, musica popolare ed etnica avranno luogo nel tardo pomeriggio di sabato 11 maggio 2024.

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso per cause non dipendenti dall'Organizzazione medesima.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.



Scheda d'iscrizione

DA INVIARE TRAMITE POSTA, PEC O E-MAIL

XXV CONCORSO NAZIONALE MUSICALE ENRICO ZANGARELLI PER GLI STUDENTI S. S. I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, EX ALLIEVI, S. S. DI I GRADO CON PROGETTI MUSICALI NEL PTOF E S. S. DI II GRADO CON PROGETTI MUSICALI NEL PTOF

PFR	LE CATEGORIE A. B	, C, D, E, P COMPILARE II	MODELLO IN OGNI SI	IA PARTE				
					o-mail			
Codice meccanografico Prov. Cap				Cod. Fiscale				
					Codice tesoreria unica			
Tel.				Sezione				
IMP	ORTANTE Nella colo	nna "altre sez/cat." specif	icare le altre sez./cat. al	le quali l'alunno partecipa	Cognome Nome Strum.	altre sez./cat.		
	Codice Scuola	Cognome	Nome	Strumento	Categoria	Altre categorie	Pianista accompagnatore AUTONOMO	Pianista accompagnatore CONCORSO
IMP	DRTANTE Per le cate	gorie F, G, H, I, L, M, (1-2-3	-4-5-6-7) nella colonna '	'altre sez/cat." specificare	le altre sez./cat. alle qu	ıali l'alunno/a partecipa		
	Codice Scuola	Cognome	Nome	Strumento	Categoria	Altre categorie	Pianista accompagnatore AUTONOMO	Pianista accompagnatore CONCORSO
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
Cog		l'insegnante/i prepara			cui si riferi zione degl	i accettare incondizionata isce la domanda e di i esiti del Concorso e l'usc i, documentali e promozio	Autorizzare Non a o di materiale fotografico	utorizzare la pubblica-
Aligl	hieri Pascoli Per inf	sicale Enrico Zangarelli f ormazioni e-mail: conco 392 2031526 - Scuola Ali _l	rsomusicalezangarelli	@gmail.com	Data	Firma Dir	igente Scolastico	

ELENCO STRUTTURE CONVENZIONATE E DISPONIBILITÀ POSTI LETTO

Hotel Antico Borgo di Celle

Loc. Celle - Lerchi, Čittà di Castello - Tel. 075 8510025 www.borgodicelle.it - info@borgodicelle.it

Posti letto disponibili n. 50

Hotel Le Mura

Via Borgo Farinario 24, Città di Castello www.hotellemura.it - direzione@hotellemura.it

Posti letto disponibili n. 65-70

Hotel Park Geal

Via Pier della Francesca, Città di Castello - Tel. 075 8521312 www.gghotels.it - parkgeal@gghotels.it

Posti letto disponibili n. 100

Hotel Villa San Donino

Loc. San Donino, Città di Castello - Tel. 075 8578108 www.hotelvillasandonino.it - info@hotelvillasandonino.it

Posti letto disponibili n. 90

Hotel Boschetto

Via Aretina 38, Città di Castello - Tel. 075 8554728 www.ristoranteilboschetto.com - lebosch@tiscali.it

Posti letto disponibili n. 70

Hotel Umbria

Via S. Antonio, Città di Castello - Tel. 075 8554925 www.hotelumbria.net - umbria@hotelumbria.net

Posti letto disponibili n. 40-45

Residenza Antica Canonica

Via San Florido 23, Città di Castello - Tel. 075 8523298 - 347 1564910 www.anticacanonica.it - info@anticacanonica.it

Posti letto disponibili n. 40

Badia il Vingone

Loc. Vingone, Città di Castello - Tel. 338 8247596 www.badiailvingone.it - nadiamastr@gmail.com

Posti letto disponibili n. 50

Poggio di Villa Fano

Loc. Le Rasse, Citerna - Tel. 347 0834295 www.poggiodivillafano.it - poggiodivillafano@libero.it Posti letto disponibili n. 40

San Bartolomeo

Via San Bartolomeo, Città di Castello - Tel. 327 1111363 www.residencesanbartolomeo.com - residence.sanbartolomeo@gmail.com Posti letto disponibili n. 30

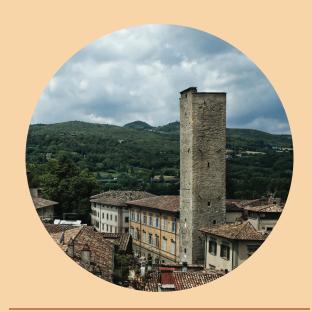
TOTALE POSTI LETTO N. 585

Candeleto Pietralunga

Via delle Querce 3, 06026 Pietralunga (PG) - Tel. 075 8510025 info@hotelcandeleto.com

II Biribino

Via S. Ansano 38, 06012 Piosina, Città di Castello (PG) - Tel. 075 8512201 ilbiribino@qmail.com





SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ALIGHIERI | PASCOLI CITTÀ DI CASTELLO

XXV

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

ENRICO JANGARELLI

E RASSEGNA DI DANZA, MUSICA POPOLARE ED ETNICA

CITTÀ DI CASTELLO 8>9>10>11 MAGGIO 2024

Direttore artistico
Marcello Marini

Direttore organizzativo Stefano Susini

www.concorsomusicalezangarelli.it | www.alighieripascoli.edu.it